

海外音響品牌名錄

唐道濟

在世界範圍內，音響器材中的名牌有很多，下面是海外一些主要生產高檔器材的廠家品牌簡介。

“金嗓子”(Accuphase, 日本) 是 1972 年作為高級分體放大器的專門生產廠而誕生。以高性能和精良的製作而倍受好評，作為高級放大器品牌確立了穩固地位，今日製作的產品已不只是分體放大器，還有高級合併放大器、雷射唱機等，作為高級機的生產廠而廣為人知。

The logo for Accuphase, featuring the brand name in a stylized, cursive script font.

“阿勒泰”(Altec Lansing 美國) Western Electric(西電)公司 1937 年成立“奧特藍星”ALTEC LANSING 公司，1939 年被簡稱為 ALTEC，負責電聲產品的研發和推廣，是北美最富盛名的聲頻產品製造商，自創辦之日起，就走在高品質音箱的前列，為聲音技術民用化的發展作出了巨大的貢獻，先後創立了劇院、HiFi、多媒體、基座聲頻的標準。在二十世紀四、五十年代是頂級專業音箱的代名詞，至今“劇院之聲”號角揚聲器系統，經典的同軸揚聲器仍為全球發燒友所津津樂道。

The logo for Altec Lansing, consisting of the word "ALTEC" in a large, bold, sans-serif font above the word "LANSING" in a smaller, all-caps, sans-serif font.

AUDIO NOTE (英國) 充滿神話的英國公司，以電子管放大器聞名於世，純甲類、單端直熱式輸出、無負反饋為特點，採用優質另件，如純銀輸出變壓器、AG foil(金銀箔)電容器、純銀接線等。



ATC (Acoustic Transducer Company, 英國) 聲學換能器公司創立於 1974 年，以獨自的技術進行監聽系統用的單元開發，以專門製造監聽音箱而馳譽世界，在各國錄音室博得極高評價。產品除單元外，還有錄音室用有源音箱及家用音箱，作為富於鮮活動力的優質聲音，擁有眾多的狂熱愛好者。



audio research (ARC, 美國) 建廠於 1970 年，以產品的聲音素質、製作水準和精密設計著稱于世，尤以製作電子管機馳名世界，並開創了電子管/電晶體混合運用的新領域，旗下產品有連貫的外型風格，拉絲厚鋁面板，邊角修圓，中間鑲嵌黑底白字醒目商標，兩側設有圓滑的黑色手柄。他製作的電子管和電晶體放大器聲音甜美，驅動力強大。



“盟主” (Avalon Acoustics, 美國) 建廠於 1985 年，美國頂級音箱製造廠。音響性與音樂性相互融合和諧，在發燒友心中有舉足輕重的地位，旗下產品無論外觀設計還是聲音表現都非常的強大。



“喇叭花” (Avantgarde, 德國) 德國 Hi-end 音響製造商，創立於 1991 年，其“球面號

角”式設計突破傳統音箱外形束縛，獨樹一幟，幾個圓圓的大號角，造型、色彩、線條充滿工業設計的美感，極具視覺衝擊力。



“柏林之聲”(Burmester，德國) 創立于 1978 年柏林。重質不重量是廠方的特色之一，廠房占地大約 1,300 m²。雇用工人僅 20 位。認真並追求精確的精神確立了它的世界 Hi-end 地位，成為世界上最受推崇的高品質音響系統製造廠家之一。



“西洛”(Cello，美國) Mark Levinson 自創之頂級品牌，誕生於 1985 年，以高水準的音響愛好者為對象，目標是開發高級放大器。產品數量不多，但均設計精良，以高品質元件精心手工製作，不僅聲音，製作的精湛、巧妙均擁有高度評價，以分析力馳名，高頻有迷人的韻味，其鮮明的 Hi-End 形象已深入人心。



“詩醉”(CONRAD JOHNSON，美國) 始建於 1970 年代，埋頭設計好聲電子管放大器，代表作多不勝數，有獨特的電路校聲技術，元件選配獨到，具有不變的音色，口號“*It just sounds right*”，是二十世紀最具代表性的美國電子管放大器。

conrad-johnson

“匯點”(COUNTERPOINT, 美國) 設立於 1976 年明尼蘇達州，一貫堅持電子管放大器的製作，但由現代化的設計充分發揮電子管的魅力，早年以電子管功率放大器、電子管/MOSFET 混合功率放大器聞名。他的前置放大器、功率放大器等產品，在高級放大器群中，極富個性，素以富有獨創性著稱。公司因運作失敗，1998 年結束。



“帝瓦雷”(DEVIALET, 法國) 這個來自法國的高端音響品牌，誕生於 2007 年，其產品設計理念超前，以強烈的家居屬性，贏得無數發燒友的好評，以非常現代的功能設計加上可掛在牆上的功率放大器，吸引了無數消費者的關注。擁有專利 ADH 低功耗模擬混合放大技術，SAM 主動式揚聲器匹配技術。近年得獎無數，在 HiFi 界備受關注。



“丹拿”(DYNAUDIO, 丹麥) 世界首屈一指的揚聲器單元及音箱製造廠，以單元製造工藝精湛馳名。1980 年代初，以小體積高品質音箱樹立了還原標準，經不斷改良創新，發展出不少優秀的系列，執著追求真實自然的完美的音樂還原性。正確的瞬態和相位反應，無壓縮的動態，高超的分析力，自然而平衡的音色是丹拿音箱的特點。



EAR(EAR-Yoshino, 英國) EAR(Esoteric Audio Research)創立於 1978 年，從事家用與專業音響器材的設計與生產。靈魂人物 Tim de Paravicini 是音響界的傳奇，媒體稱電子管之王，其在錄音專業領域更享盛譽，EAR 器材擁有一貫的音質與音色走向，而且具備很

高的聲音辨識度。EAR 的電子管機電路有創意而不複雜，各種變壓器是其中的關鍵，常採用稀奇古怪的特殊規格電子管，不用大環路負反饋，幾乎都是自創電路，不是市場上最貴的器材，但聲音表現有極高評價。



“愛因斯坦”(EINSTEIN，德國) 這個品牌誕生在 1987 年，他的放大器直至 1991 年方輸出國外，以堅實清晰之美，音質活鮮的高性能，成為令人矚目的品牌而為世界各國認知。近年又推出雷射唱機、唱盤、音箱等多種產品。



“愛詩特濃”(ESTELON，愛沙尼亞) Estelon 來自愛沙尼亞的 Hi-end 音箱品牌，創立於 2005 年，創始人 Alfred Vassilkov 有近 30 年設計經驗，早年在蘇聯最大的國營揚聲器企業工作。音箱外觀線條流暢優美，有細腰花瓶般的妖嬈外形，受人矚目，非常吸引眼球，聲音品質極高，是聲學與美學之完美結合。



FM ACOUSTICS (瑞士) Manval Huber 創立於 1973 年，原系廣播級專業音響生產商，進軍 Hi-end 領域以人工精密製造，視器材為藝術品，該公司的廣告歷來都是“頂級中的頂級，音響中的勞斯來斯”，其產品的最大特點就是“貴”。但並不是所有用戶都認為它貴得沒有道理，而以擁有它為榮。



“高文”(GOLDMUND, 瑞士) Michel Reverchon 領軍的頂級品牌，原為法國的高級唱機系統而受矚目，1985 年初本部遷至瑞士，產品則以前、後級放大器為中心進行開發，走高價精緻的產品路線，品種並不多，以特有的透明音色，優雅的聲底，精美的外觀，作為新穎高級機獲得極高評價。所開發的雷射唱機在歐洲也是屈指可數的高級品牌之一，名聞遐爾。



“貴豐”(Gryphon, 丹麥) 1986 年 Felmming E.Rasmussen 創立的 Gryphon Audio Designs 公司是極品級放大器的生產廠，一向以製作巨無霸功放而馳名。以雙單聲道純 A 類工作，重量級電源大電流設計，可調偏壓，模組化設計，產品極盡專業化標準之能事，巨大的外形及工作時發出的高熱使人難忘。外形高貴典雅，風格自成一派，聲音品質細膩，深受用家歡迎，在短期即穩占極品級功放中一個重要地位。



HOVLAND(美國) 俗稱“浩龍”，以生產 Music Cap 薄膜電容器，還有純銀接線和精密步進式音量電位器等元件而聞名，後自行生產 Hi-End 電子管放大器，用料優良，外觀華美，充滿傳奇色彩。



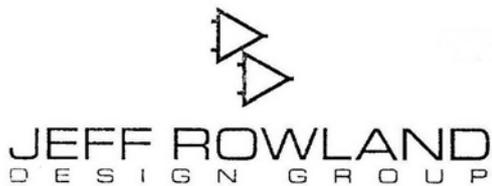
“傑迪斯”(Jadis, 法國) 1982 年創建以來，作為擁有 30 餘年歷史的電子管放大器品牌，為眾所周知，特別引人注意。甜潤豐美的聲音，豪華的變壓器及金光燦爛的外觀處理更添豪華為其特色。



JBL(美國) 1946 年成立於洛杉磯，是全球最大的專業揚聲器生產商，從原材料開發、揚聲器單元的設計和生產、音箱的設計和生產全盤控制在自己的手中。服務範圍非常廣泛，專業領域包括電影院、大型音響工程、大型流動演出、錄音室監聽、樂隊用，以至娛樂場所如迪士科、歌舞廳、卡拉 OK、酒吧，民用方面，從最高級，以至最流行的家庭影院組合。但 1990 年代中後期，美國哈曼國際公司在重組哈曼·卡頓公司時，將 JBL 產品的方向定位為民用器材(Home Audio)，真正的 JBL 王國逐漸消失，曾經創造了 4344、4425、K2 奇跡的 JBL(JBL PRO)不復存在，這些產品因絕版而成全球發燒友珍藏的對象。



“傑夫羅蘭”(JEFF LOWLAND, 美國) 俗稱“樂林”，1980 年創建的放大器生產廠，是美國年輕生產廠的代表，以高水準音響愛好者為對象，不涉非專長領域，堅持品質第一。採用先進的電路設計，精心平衡的設計製作，重裝甲的外殼及造型，並以其醇美快速、柔潤動聽的聲音而享有盛名。它以高品質、富有音樂味，高穩定性、高可靠性，加上簡潔漂亮，使人一見傾心，是工藝和技術的結晶。



“勁浪”（**JM Lab**，法國） 1980 年創立於法國 Saint-Etienne，全球知名的高級音箱製造商，因獨特設計構思而揚名，權威雜誌 **Stereophile** 多次列入 A 級榜十大最佳揚聲器，被推崇為歐洲最高檔次揚聲器系統。獲國際贊許，揚聲器單元及元件以 **Focal** 命名，音箱以 **JM Lab** 命名，被認定為 **Hi-end** 頂級揚聲器中音樂和藝術的化身，結合其專利技術和完美造型，成為國際級旗艦產品。



JR Transrotor（德國） 號稱德國黑膠盤王，成立於 1973 年，是德國最大的 LP 唱盤生產商之一，世界公認性能和造型工藝最出色的唱盤，其獨家研製的 **FMD** 無損磁驅和 **TMD** 磁浮軸承技術蜚聲業界。每件產品都稱得上藝術品，大多採用壓克力材料轉盤，是全球最昂貴的 LP 黑膠唱盤。



“克雷爾”（**KRELL**，美國） 又稱“奇力”，設立於 1974 年，以生產具有高超驅動能力的固態電路功率放大器而載譽，還有前置放大器、數位設備等產品，作為美國的高級機品牌，確立了堅實穩固的地位。堅持純 A 類放大電路，全平衡對稱設計，造型威武，重量十足，其經營哲學是以最佳工程技術生產音響器材，致力創制極品級的音響產品。它的產

品聲音特點是節奏明快，分析力強，其低頻控制力強和動態強勁可說舉世無雙。



“蓮”(LINN，英國) 1969年誕生之初是模擬唱機的專門生產廠，現以高級機為目標，生產小型放大器、揚聲器以及雷射唱機等，以小巧系統化及對音樂美感的重播而擁有眾多的支持。產品不強調個性，堅持以音樂為本的信念，外形設計簡單，聲音自然不搶耳，近年還兼顧音響以外的AV發展。



“力士”(Luxman，日本) 創建於1925年，最初以生產廣播收音頭起家，二戰後成為著名的電子管放大器設計生產廠家，以高級、高貴、高雅著稱，以其獨特的聲音表現力聞名，擁有多項專利。Luxman是日本音響發展史的縮影，傳奇般的生產歷史和享有的榮譽使力士的很多型號成為收藏家追逐的對象。2010年，IAG國際音響集團有限公司將Luxman納入旗下。



“麥克萊文森”(Mark Levinson，美國) 俗稱“馬克”，MADRIGAL公司自1970年代初，一直堅持使用高價元件及配件求得高性能，在美國已成屈指可數的大規模高級機生產廠家。著名的Mark Levinson這個品牌不論在放大器領域，還是在雷射唱機領域，均屬實力派高級機而名揚世界。他的大部分產品都採用插卡式設計，為日後升級預作準備，以不致落伍，聲音中性純淨無聲染，威猛富有衝擊力。其AV產品以**Proceed**品牌出現，同

樣具有乾淨明快的個性，別出心裁的外形自成一格。



mbl (德國) 1979年由 Wolfgang Meletzky 在柏林創立的 Hi-End 廠，幾乎所有產品在市場上都獲得成功，以巨無霸前後級放大器而聞名，黑色烘漆鋼板機箱與金色銘牌構成富麗堂皇的外觀，手工精巧，用料講究，採用全平衡電路。其設計理念不僅在音響美學上，更強調必須藉優秀的重放系統構築出音樂與聆聽者間微妙完美的互動關係。



“**麥景圖**”(McINTOSH，美國) 1949年創建的美國高級音響廠，1963年開始研製合併式放大器，以大輸出、高性能，以及富有特色的玻璃面板設計為特點，這種面板的質感和顏色十分典雅，在高級機中，作為特別豪華而又值得信賴的產品而受到廣泛支援。聲音厚實溫暖，極有韻味，產品遍及放大器、揚聲器、CD機、調諧器等，聲音自然平衡，恆久耐聽，氣派雍容。



“**英國寶**”(MERIDIAN，英國) 又稱“子午線”，誕生於1975年的這家音響廠，以其獨特新穎的外形及高素質而受到音響界好評，近年來創造了許多不同凡響的數位技術，積極展開充滿原聲風格的未來商品生產，是英國獲獎最多的數位產品製造商。曾五度奪得 Italian Design Award 及 British Design Council Award 獎項，部分產品甚至榮為美國 Museum of

Modern 永久展品，顯示產品素質超群。



“納格拉” (NAGRA，瑞士) 俗稱“南瓜”，瑞士著名專業音響廠，專注生產專業級錄音及廣播器材已達 50 餘年，以生產精密的專業可攜式開盤錄音機起家，專業錄音產品為主，其 Hi-end 音響產品參照專業錄音產品標準製造，品質極高。產品包括盤式錄音機、數位錄音機、CD 播放機、DAC、CD 轉盤、唱頭放大器、電子管前級放大器、電子管功率放大器、電晶體前級放大器、電晶體功率放大器、數字功率放大器等。承襲瑞士極致工藝美學，外表精緻，內部沒有龐大複雜的晶片主宰的主板。



“八度” (OCTAVE，德國) Octave Audio 是著名 Hi-End 膽機廠商，由小 Hofmann 先生于 1968 年創立，最早從事變壓器繞線業務，1970 年代霍夫曼先生認識到電子管絕佳的音樂性，放棄電晶體放大器發展，開發電子管放大器，于 1986 年成功開發第一款電子管放大器 HP500。



PMC(英國) 1991 年成立的 Professional Monitor Company(PMC)，是專業監聽音箱廠，堅持使用傳輸線式箱體結構，在專業監聽領域有很好聲譽，家用型號的出色透明度、平衡而放鬆以及其流暢的感覺十分著名。是一家製造高品質專業監聽音箱及 Hi-end 家用高保真音箱的英國公司。



“美詩” (PS Audio，美國) 1978 年創建於加利福尼亞州的音響製造公司，以高音質解碼器雄踞數位音響器材市場。



“翺美” (PRIMARE，丹麥) 誕生於 1986 年，以設計水準先進的嶄新設計而引人矚目，其產品以放大器始，以音質之高，設計之優而吸引人，最新的放大器系列，更是前衛設計，成為熱門話題。



REVOX (瑞士) 創建於 1948 年瑞士蘇黎世，以專業盤式錄音座起家，定位高端錄音器材，STUDER 商標，今日以數位技術之應用聞名於世。1950 年代中期以 REVOX 商標進入民用音響領域，完美自然的音樂重放是目標，產品富個性化、多元化，包括 CD 機、LP 唱盤、收音調諧器、放大器、音箱，以及系統聲頻伺服器、模組化多房間娛樂系統、智慧化信號源管理系統等。



“世霸” (Sonus faber，義大利) 1979 年 Franco Serblin 成立 Sonus Faber 音響公司，以不同材料及形狀設計音箱，慣用原木製造及黑色皮革裝飾，全手工製造，工藝精湛，富有創意，經典型號有火車頭 Extrema、大情人 Electa Amator、小情人 Minima Amator、小名

琴 Guarneri Homage，小精靈 Minima FM2，每一時期產品都有很大特色。



“天朗” (TANNOY，英國) 1926 年，塔爾薩米爾製造公司 (Tulsemere Manufacturing Company) 在倫敦成立。1932 年 3 月，天朗音響創始人 Guy R.Fountain 將“TANNOY”註冊為商標。1930 年代末開始生產麥克風和放大器。二戰期間，天朗為英國皇家空軍提供通信系統，陸軍和海軍也徵用了類似設備，軍隊用“天朗”設備相互聯絡，“天朗”成了擴聲系統的代名詞，1948 年被收入牛津英語詞典。1940 年代後期，研發出第一個同軸驅動單元，其單元高頻聲壓通過一個大低音錐盆的中心擴散。天朗的同軸驅動單元被譽為使那個時代音箱的音質得到不同尋常的改進，標誌著天朗從此進入赫赫有名的高保真聲音再現市場，在整個 1960 年代和 1970 年代，天朗的同軸單元音箱得到無數錄音棚的青睞。

TANNOY

“超奧” (THIEL，美國) 現代揚聲器泰斗 Jim Thiel 領導之品牌，1977 年創辦於肯德基州的揚聲器廠 (THIEL AUDIO PRODUCTS)，一向堅持追求忠實的原聲重放，一貫秉承其優良傳統和獨有風格，1983 年以來用傾斜式前障板，即連貫性聲源 (Coherent Source) 方式設計，成為同類揚聲器系統的翹楚，通過單元設計、音箱結構及分頻器等的不斷研究改良，以聲音準確、分析力卓越、動態充分、瞬變快速的中性音箱而成舉世公認的高級音箱之一。各款音箱都只設一對接線柱，廠方認為無須借助雙線或三線分音來提高表現。

THIEL

“多能士” (THORENS，瑞士) 設立於 1883 年，他的歷史可說就是模擬重播的歷史，

隨著時代他的產品不斷進化，在 LP 唱片時代，作為高級唱機品牌而確立了地位。從普及機到超高級機型，都擁有眾多產品，產品均產自法國，憑藉素有定評的皮帶驅動式機械，威名遠揚。

The logo for Thorens, featuring the word "THORENS" in a bold, black, sans-serif font. A thick black line starts under the 'O', curves under the 'R', and ends under the 'S'.

Threshold (美國) Nelson Pass 與 Rene Besne 於 1974 年創立的放大器生產廠，以他的先進電路的積極開發姿態而廣為人知。滑動偏壓電路是他的專利，大量採用 IGBT 功率器件，產品以高水準音響愛好者為對象的高級分體放大器為中心。特別是高音質、高效率的功率放大器格外引人注目，確保了他的高級放大器地位。

The logo for Threshold, consisting of a stylized square icon with a notch on the left side, followed by the word "Threshold" in a bold, black, sans-serif font.

VAC (Valve Amplification, 美國) 1988 年創辦，專門生產電子管放大器，該公司擁有精湛的電路技術和巧妙的設計經驗，特性極佳，模組化分體設計，多款產品深受“膽迷”推崇，受到 Hi-End 市場好評。

The logo for VAC, featuring the letters "VAC" in a bold, black, sans-serif font. Below the letters is a stylized lightning bolt graphic.

VTL (Vacuum Tube Logic, 美國) 專門從事研發製造電子管放大器的廠家，品質穩定，由錄音工程師 David Manley 創建於 1980 年的南非，研發錄音室用專業放大器，1983 年在英國建立家用放大器工廠，1989 年在美國南加州 Chino 市建立總廠。VTL 強調惡劣條件下的長時間工作可靠性。



“瓦迪” (**Wadia**，美國) 俗稱“懷念”，成立於 1988 年，以數位音響為目標，進行高性能 D/A 轉換器的開發，不斷創新，以高技術引領品牌發展，多項專利技術始終保持數位聲頻領域領先，他的產品均是引人注目的熱門機，多年來經典產品不斷，已成為高級雷射唱機的代表。2000 年 12 月已由 Audio Video Research 公司接手。



“西湖” (**Westlake Audio**，美國) 創建於 1970 年的美國音箱製造廠，以生產監聽揚聲器為主的專業器材生產商。其代表產品均為大箱體設計，採用強勁低音單元與號角高音組合方式來營造逼真的還音。1980 年後開始開發家用音箱。

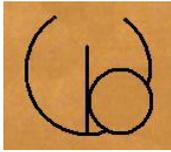


“威爾遜” (**Wilson Audio**，美國) 俗稱“威信”，美國頂級音箱製造廠，Dave Wilson 創建於 1974 年，以“現場再現”為依據，具有標誌性的外觀風格，結構和用料與眾不同，音響奢侈品的象徵品牌之一。



“金馳” (**Wilson Benesch**) 創建於 1989 年英國的高端品牌，以高科技材料碳纖維 LP 唱盤起家，後推出複合碳纖維唱臂，還有曲面 A.C.T.One 複合材料(多層碳纖維、蜂巢 Nomex 和合金)箱體的音箱，開創 Torus 次聲發生器，依託創新和高科技，以微型公司規模屹立，

是音響界之異數。



“威士頓” (**Wisdom Audio**，美國) 專門從事 Hi-end 家庭影院及 HiFi 系統開發與生產的廠家，號稱“喇叭之王”，創辦人 Tom Bohlender 和 David Graebnerde，使用核心技術 Planar-Magnetic Transducers (平面電磁振膜技術) 製造揚聲器，一向以外形巨大的頂級音箱聞名音響界。產品包括音箱和音響設備，為現代家居設計的、可根據用戶需求進行部件選購及安裝，屬高端級別的定制安裝產品。全球最昂貴音箱品牌之一。



YBA (法國) YBA 屬法國 Phlox 電子集團，由 Yves-Bernard Andre 組成，宗旨是以最簡單的電路及最短的路徑而求超群表現，其作風、路線與風格極具個性，如特厚防磁底盤，三隻堅實金屬腳支承作三點避震，設於機底或機背的電源開關等，在抗諧振方面極下功夫。YBA 產品不多，卻件件都是認真製作，主要生產放大器和 CD 機，非圓形雙 C 型變壓器電源供應極為充裕，YBA 的放大器不僅輸出功率充足，而且音色清秀甜美，晶瑩通透，表現出色。主力的放大器系列更提供無數升級版本，如單電源變壓器、雙電源變壓器、Phono card、高電流等多個不同衍生型號。

